

Motetes, 1-3 voces, bajo continuo:

- Cantate Domino a una voce e basso continuo in R. Floridus canonicus de Silvestris a Barbarano, Has alias sacras cantiones ab excellentissimis musices auctoribus suavissimis modulis unica voce contextas in lucem edendas curavit, Roma, 1659
- O quam suavis est Domine a una voce e basso continuo, in R. Floridus, Has alteras sacras cantiones. Pars secunda, Roma, 1663
- Iudica mihi, a una voce e basso continuo..., in R. Floridus, Ista alias sacras cantiones ab excellentissimis musices auctoribus, unica, binis, ternis, quaternisque vocibus... concinnatas, Roma, 1664
- Domine a 2 voci e Exaudi Domine a 3 voci e basso continuo in Scelta di motetti da cantarsi, a cura di G. B. Caifabri, I, Roma, 1665
- Domine a 3 voci e basso continuo, in Scelta di motetti da cantarsi, a cura di G. B. Caifabri, II, Roma, 1667
- Raccolta di Motetti a 2, 3 e 4 voci (Roma 1667)
- Caro mea a 3 voci e basso continuo, in R. Floridus..., Ista alias cantiones sacras, Roma, 1668
- Dum Medium Silentium a 3 voci e basso continuo, in Id., Sacras cantiones, Roma, 1672
- Christum regem adoremus a 3 voci e organo
- Ego sum pastor bonus a 3 voci e basso continuo
- Lumen pacis ortum est per coro e basso continuo
- Omnes Sancti a 4 voci e basso continuo
- Isti sunt qui venerunt a 2 soprani, tenore e basso continuo
- Heu nos miseros a 2 cori e basso continuo
- Heu nos miseros a 9 voci e basso continuo
- Tantum ergo Sacramentum a 4 Voci
- Per l'elevat. à 2 "o dulcissime Iesu"
- Venite comedite, mottetto a 4 voci
- Litanie à 9 concertate
- 6 motetes, 3-9 voces, algunos con bajo continuo:
 - **Adoramos te Christe** a 4 voci e basso continuo
 - Stella caeli

20 cantatas, 1 voz, bajo continuo:

- L'addolorato Eurillo
- Belle aurette che spirate
- Che goder, non si dan gioie
- Per ogni tempo à voce sola "Passati contenti"
- Pastori ove siete?, cantata spirituale Per il S. Natale, à voce sola
- La stravaganza "Era la notte, e lo stellato cielo" per soprano e bajo continuo
- 1 cantata, 2 voces, bajo continuo

Varios oratorios, presuntamente perdidos:

- Santi Alessandro et Antonia martiri (oratorio), música perdida, publicado en Sacra melodia d'oratorii musicali (Roma, 1678)
- Ismaele e Agar (Roma, in epoca imprecisata)
- Santa Teodora, composto nel 1688 per incarico di Ferdinando de' Medici

Otras obras:

- S'era alquanto addormentato, aria per una voce con bajo continuo
- Guerra, guerra, o pensier, duetto per soprano e bajo continuo
- Fuggiam del suol, aria per soprano
- Heu, heu nos miseros in la minore per 9 voci e organo
- Nisi Dominus a 3 voci..., con violini e bajo continuo in re maggiore
- Exsultet terra, sinfonia Per la Pentecoste à 3
- 4 misas, 8 voces, bajo continuo:
 - Messa à 8 voci con organo a cappella
 - Messa in sol a 8 voci
- Misa, 10 voces, presuntamente perdida